



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL • ALTO ADIGE

Al Consigliere prov.le
Sandro Repetto
partito.democratico@consiglio-bz.org

Bolzano, 14.10.2025

Per conoscenza:
Signor Presidente
Arnold Schuler
documenti@consiglio-bz.org

Risposta interrogazione n. 1086/25-XVII del 02/10/2025 “Consulta culturale italiana – risultati ottenuti”

Egregio Consigliere provinciale,
in riferimento all’interrogazione n. 1086/25 del 2 ottobre 2025 si comunica quanto segue:

1. Quali risultati concreti ha prodotto finora la Consulta culturale provinciale in lingua italiana, dall’inizio del suo insediamento?

La Consulta culturale italiana, come previsto all’art. 3 della legge provinciale 9/2015 sulle attività culturali, svolge un «ruolo consultivo, con funzioni di supporto, per l’individuazione degli indirizzi comuni di politica culturale». La titolarità dell’agire amministrativo e dei risultati da esso derivanti è sempre in capo agli uffici e non alla Consulta, che ha un ruolo meramente consultivo e non deliberativo.

2. Quante volte si è riunita formalmente la Consulta e con quale frequenza si prevede che continui a riunirsi?

Dal momento della nomina risultano tre riunioni nel corso del 2024 e una nel corso del 2025.

3. Quali linee guida o orientamenti sono emersi riguardo alla politica culturale territoriale?

Tra le linee d’indirizzo di politica culturale per l’attuale legislatura, discusse e condivise nel corso delle riunioni della Consulta culturale: ulteriore valorizzazione del nesso cultura-benessere; valorizzazione del legame con altre comunità italofone all’estero; recupero della memoria storica dell’impegno di tante associazioni culturali del territorio; sviluppo di spazi

adeguati per l'esecuzione di musica pop dal vivo, agendo anche sul versante dei regolamenti locali; sostegno all'associazionismo culturale in lingua italiana nelle aree periferiche; valorizzazione della grande tradizione operistica italiana e divulgazione della cultura lirica nelle scuole; approfondimento, in vista delle Olimpiadi Milano – Cortina, del nesso sport – cultura, attraverso il progetto “Solo per sport”.

4. Quali contributi o idee innovative sono state portate in particolare da Beatrice Venezi, componente della Consulta?

Beatrice Venezi ha suggerito sin dall'inizio di valorizzare la grande tradizione operistica italiana, di coltivare l'educazione musicale nelle scuole medie e di sviluppare progetti multidisciplinari, a partire dalla musica colta. Sua, inoltre, la proposta di un grande evento connesso alle Olimpiadi invernali, in occasione del centenario di Turandot. Preme tuttavia chiarire che la Consulta culturale opera sempre in una dimensione collegiale.

5. Come tali contributi sono stati tradotti in proposte o azioni concrete?

Le azioni concrete che sono state attuate dalla Ripartizione Cultura italiana sono: il bando “Cura di Cultura”, per promuovere le progettualità nel settore del welfare culturale; la call a sostegno di progetti che raccontano la storia delle organizzazioni culturali “Storie italiane 2000-2025”; il progetto “Solo per Sport 2025”, che racconta 25 anni di sport in Alto Adige in vista delle prossime olimpiadi invernali; il sostegno economico a nuove progettualità pensate per zone periferiche o centri urbani diversi da Bolzano.

Distinti saluti

Marco Galateo
Assessore
(sottoscritto con firma digitale)

Firmatodigitalmenteda:
MarcoGalateo
Data:14/10/202513:51:20